ZIPIR'dan KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI

1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

Geniş açıklama 2. sayfada

ZIPIR

2 - 9 NİSAN 1999 - CUMA ● YIL: 2 SAYI: 107 FİYATI: 175.000 TL.-

TRAFİK CANAVARI YİNE TATİL YAPMADI !

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZ BAŞLADI

ZIPIR'ın 1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR VE ESPRİ YARIŞMASI'na bu haftadan itibaren karikatür ve esprilerinizi gönderebilirsiniz.

Derecelendirmede ilk 10'a giren tüm yarışmacılara toplam 1 MİLYAR tutarında para ödülü... Ve çalışma imkanı da sağlanacak.

Ayrıca bir çok okurumuz ZIPIR aboneliği de kazanacak.

İlk 10'a girecek yarışmacıların, derecesine göre kazanacağı para ödüllerini gelecek hafta açıklayacağız.

NASIL KATILACAKSINIZ ?

Yarışmamız KARİKATÜR ve ESPRİ olmak üzere 2 ayrı dalda düzenlenmiştir.

Bu 2 daldan dilediğiniz birine veya ikisine birden katılabilirsiniz.

Yarışmaya espri ile katılacak arkadaşların gönderdiği espriler ZIPIR'ın usta karikatüristleri tarafından çizilecektir.

Yarışmamız her yaştan tüm mizahseverlere açıktır.

Edirne'den Kars'a kadar herkes yarışmamıza katılabilir.

Adlarının açıklanmasını istemeyenler karikatür ve esprilerini "Rumuz" ile gönderebilirler.

KARİKATÜRLER NASIL ÇİZİLECEK?

Karikatürler dosya kağıdı büyüklüğündeki resim kağıdına tarama ucu veya flamaster kalemle çizilmiş olmalıdır.

Karikatürlerinizi kesinlikle kurşunkalemle çizilmiş olarak göndermeyin ve boyamayın.

Yarışmaya espri gönderecek olanlar esprilerini okunaklı bir yazıyla anlatmalıdır.

Eserlerinizi aşağıdaki adrese posta veya faks ile... Veya dergimizin adresine elden gönderebilir, kendiniz de getirebilirsiniz.

Tüm yarışmacılara başarılar diliyoruz.

GÖNDERME ADRESİ

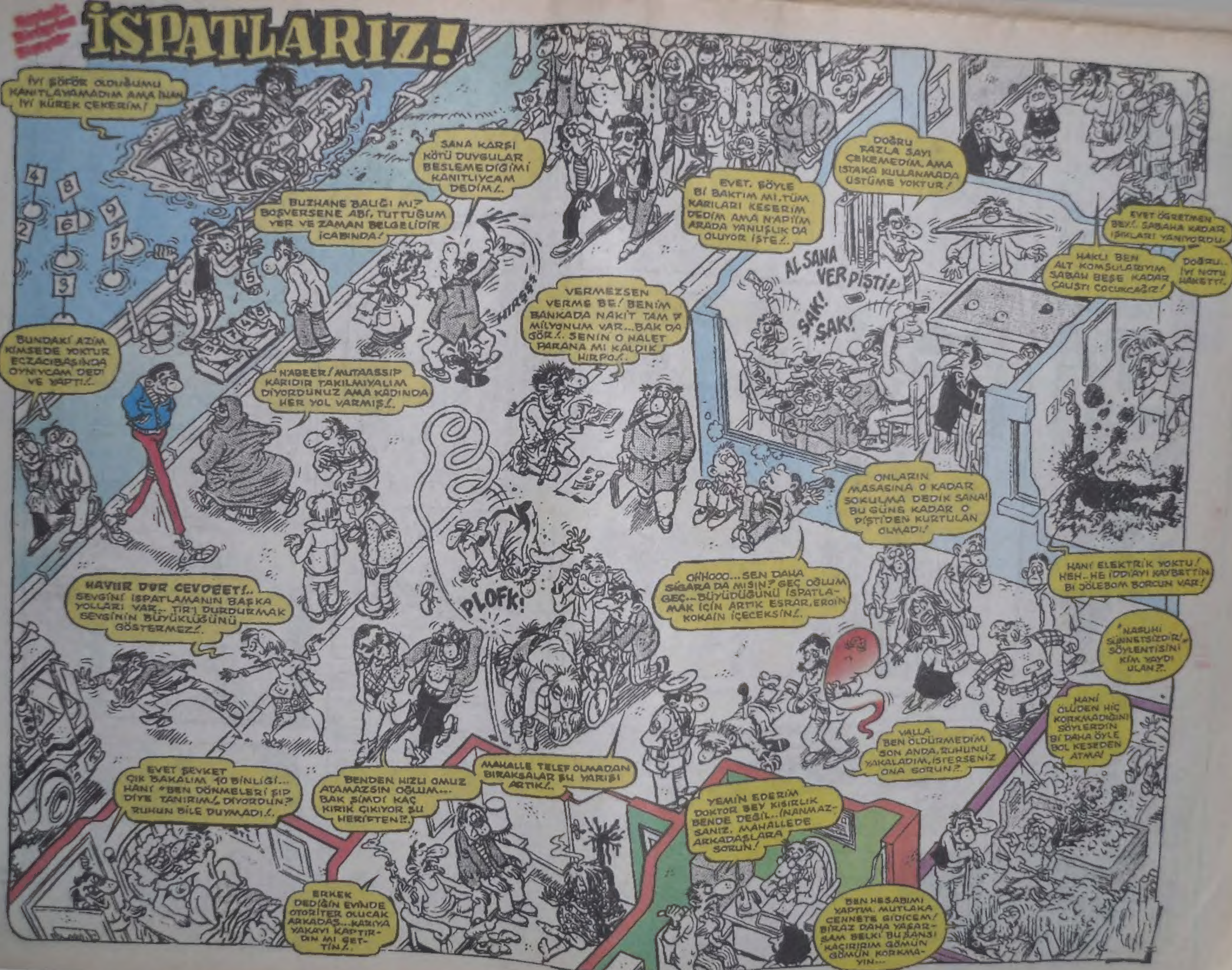
ZIPIR DERGİSİ
1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR
VE ESPRİ YARIŞMASI
Alayköşkü Cad. No: 11
Cağaloğlu/İSTANBUL
FAKS: 0212- 511 11 00

Kardeş mizah dergisi
GIRGIR'dan da
1 MİLYARLIK ŞİİR ve ÖYKÜ YARIŞMASI
GENİŞ AÇIKLAMA
BU HAFTA GIRGIR'da
GIRGIR almayı unutmayın...

BEN ASLINDA BİR KİŞİ DEĞİLİM Kİ
yazıp çizen: ÖZGEN ÖZGÜK
Bu sabah şöyle bir uyandım...
III..H!
Benim yüzüm aslında bu değildir. Ama bu sabahki ruh halim, şöyle bir surata uyuyordu.
Bu yüzün yapacaklarından korkulurdu. Ama yine de ona bir fırsat tanımalıydım...
Önce bugünkü ziyafet soframi hazırladım...
İşte bir erkek ağıma düşüvermişti bile..!
Ve acımasızca paresini yedim, bugünlük bu kadar kötülük yeter idi...
CIRRT KIRT KIRT
Yorgun fakat mutlu bir biçimde gidip, yatağıma kıvrıldım...
Sabah uyandım. Ama yine ben, ben değildim.. Acaba kimdim?..
III...H!
Kendimi tam bir dişi gibi hissediyordum... İşte şöyle...
Vee.. Bütün dişiliğimi kullanarak bir ERKEK tavladım...
BIĞI..
..Ama aşkım bi saat sürmüştü, onu hiç unutmayacaktım...
Ertesi sabah uyandığımda kendimi minik masum bir kız çocuğu gibi hissettim...
Ama bakışlarımda Hınzır Şeytanın ayak sesleri vardı...
Gözüme kestirdiğim birine lolipop verip onu kandırdım...
Ve ormana götürdüm...
NAMUSUM! NAMUSSUM GİTTİ ÜÜÜÜÜ...
Ertesi sabah yeni kişiliğime bakmak için aynaya gittim...
İşte yine, yeni bir kişilik kazanıyordum...
..Ki, o sesi duydum..
SABAHAAT!
İşte o zaman kendi gerçeğime dönüyor, ve kendimden nefret ediyorum!..
ULAN NERDE KALDI BU KAHVALTI BE?..
GELDİM CANIM...

HABİL

DEVAMI HAFTAYA


İSPATLARIZ!
İYİ ŞOFÖR OLDUĞUMU KANITLAYAMADIM AMA İNAN İYİ KÜREK ÇEKERİM!
SANA KARŞI KÖTÜ DUYGULAR BESLEMEDİĞİMİ KANITLIYCAM DEDİM!..
BUZHANE BALIĞI MI? BOŞVERSENE ABİ, TUTTUĞUM YER VE ZAMAN BELGELİDİR İCABINDA!
BUNDAKİ AZİM KİMSEDE YOKTUR ECZACIBAŞINDA OYNIYCAM DEDİ VE YAPTI!..
N'ABEER! MUTAASSIP KARIDIR TAKILMIYALIM DİYORDUNUZ AMA KADINDA HER YOL VARMIŞ!..
HIRŞŞ
VERMEZSEN VERME BE! BENİM BANKADA NAKİT TAM 7 MİLYONUM VAR... BAK DA GÖR!.. SENİN O NALET PARANA MI KALDIK HIRPO!..
EVET, BÖYLE Bİ BAKTIM MI, TÜM KARILARI KESERİM DEDİM AMA N'APİİM ARADA YANLIŞLIK DA OLUYOR İŞTE!..
DOĞRU FAZLA SAYI ÇEKEMEDİM, AMA ISTAKA KULLANMADA ÜSTÜME YOKTUR!
AL SANA VER PİŞTİ!
ŞAK! ŞAK!
EVET ÖĞRETMEN BEY!.. SABAHA KADAR IŞIKLARI YANIYORDU.
HAKLI BEN ALT KOMŞULARIYIM SABAH BEŞE KADAR ÇALIŞTI ÇOCUKCAĞIZ!
DOĞRU.. İYİ NOTU HAKETTİ.
ONLARIN MASASINA O KADAR SOKULMA DEDİK SANA! BU GÜNE KADAR O PİŞTİDEN KURTULAN OLMADI!
HAYIIR DUR CEVDEET!.. SEVGİNİ İSPATLAMANIN BAŞKA YOLLARI VAR.. TIR'I DURDURMAK SEVGİNİN BÜYÜKLÜĞÜNÜ GÖSTERMEZ!..
PLOFK!
OHHOOO... SEN DAHA SİGARA DA MISIN? GEÇ OĞLUM GEÇ... BÜYÜDÜĞÜNÜ İSPATLAMAK İÇİN ARTIK ESRAR, EROİN KOKAİN İÇECEKSİN!..
HANİ ELEKTRİK YOKTU! HEH.. HE İDDİAYI KAYBETTİN Bİ JÖLEBOM BORCUN VAR!
"NASUHİ SÜNNETSİZDİR!" SÖYLENTİSİNİ KİM YAYDI ULAN?..
HANİ ÖLÜDEN HİÇ KORKMADIĞINI SÖYLERDİN Bİ DAHA ÖYLE BOL KESEDEN ATMA!
VALLA BEN ÖLDÜRMEDİM SON ANDA, RUHUNU YAKALADIM, İSTERSENİZ ONA SORUN?..
EVET ŞEVKET ÇIK BAKALIM 10 BİNLİĞİ... HANİ "BEN DÖNMELERİ ŞIP DİYE TANIRIM!" DİYORDUN? RUHUN BİLE DUYMADI!..
BENDEN HIZLI OMUZ ATAMAZSIN OĞLUM... BAK ŞİMDİ KAÇ KIRIK ÇIKIYOR ŞU HERİFTEN!?.
MAHALLE TELEF OLMADAN BIRAKSALAR ŞU YARIŞI ARTIK!..
YEMİN EDERİM DOKTOR BEY KISIRLIK BENDE DEĞİL... İNANMAZSANIZ, MAHALLEDE ARKADAŞLARA SORUN!
ERKEK DEDİĞİN EVİNDE OTORİTER OLUCAK ARKADAŞ... KARIYA YAKAYI KAPTIRDIN MI GETTİN!..
BEN HESABIMI YAPTIM. MUTLAKA CENNETE GİDİCEM! BİRAZ DAHA YAŞARSAM BELKİ BU ŞANSI KAÇIRIRIM GÖMÜN GÖMÜN KORKMAYIN...

REZALET
HER BAŞARILI ERKEĞİN ARKASINDA BAŞKA BİR KADIN VARDIR HI HI HO HO
OHS
HARS HARS
Pamuk... Neşter... Makas...
Hemşirelik psikolojisinin işe yarayacağını biliyordum.
BAB-BA...
HAA!
Yapacak başka şeyim yoktu.. Çok şey biliyordu..
VALLA AYDA HAYAT HAYAT VAR MI, YOK MU BİLMİYİM AMA ETİ BALIK ÇIKIYO...
Biliyordum... Gömülürken dirileceğini biliyordum... Senin kadar karanlıktan korkan birini daha görmedim Şükrü
HİAAAA!...
ŞU U HARFİNİ DE TAMİR ETTİRMEDİLER GİTTİ.. BÖYLE DE OLMAZ Kİ CANIM, VUR BI TANE OSMAN EFENDİ...
DOKTOR BEY.. KÜRDANLA DİŞİMİ TEMİZLERKEN ORDA KALDI.. ONU ÇIKARMAK İÇİN BİR TANE DAHA SOKTUM, O DA KALDI. SONRA Bİ TANE DAHA...
HA.. HA.. SENİ MALOZ HIRSIZ SEN.. MALLARI SAHİPLENME HIRSIN BAŞINA NE İŞLER AÇACAK.. BAĞIRMASAN RUHUM DUYMAZDI.. ALO. POLİS Mİ ORASI ?
SALAK.. DİKKAT ETSENE SERSEM, KIRACAKTIN VAZOMU
ŞANGIR

BELKİ duydunuz... duymadınız...

YENİ YOL

Kocası her gece eve geç geliyordu. Bu yüzden karıkoca her zaman birbirlerine giriyorlardı. Kadının bir arkadaşı, sertlik yerine yeni bir yol tavsiye etti.

"Biraz da yumuşak ol bakalım."

Genç kadın verilen öğüdü yerine getirdi. O gece kocası yine zilzurna sarhoş gelmişti eve.

Haydi gel yatalım diye munisce kocasına sokuldu.

Adamın alkolden cevap verecek hali kalmamıştı.

Peki yatalım diye mırıldandı.

NEDEN

Yeni tanışmışlardı. Dans ediyorlardı. Kız sordu:

"Napolyon Bonapart ile bir akrabalığınız olmalı?"

"Neden"

"Dansın başından beri eliniz bluzumun içinde duruyor da..."

YARDIM

Yatılı okuldan yarı yıl tatil için evine dönen liseli kız gerçekten acuzeydi gudubetti onu doğuran annesi bile yüzüne zar zor bakabiliyordu.

Onun için kızının **"Anneciğim geçen hafta bekaretimi kaybettim"** demesine çok şaşırdı kadıncağız. Biraz kendini toparladıktan sora **"Nasıl oldu o iş?"** diye sordu.

"Oğlan çok varlıklı bir ailenin biricik evladı" diye böbürlendi kız, **"Çok yakışıklı çok kültürlü, arslan gibi biri. Okulun basketbol takımının da yıldızı. Bütün kızlar etrafında pervane oluyor."**

Kızının bu inanılmaz kısmetine çok şaşırmış, çok da sevinmişti annesi. **"Eee kızım söyle o iş nasıl oldu."**

Her genç kızın başına gelmesi kaçınılmaz o anı hatırladı kız. Gözleri parladı. **"Bizim altı kız kaldığımız eve kitap almak için uğramıştı. Sağ olsun arkadaşlar yere yatırıp oğlanın ellerini kollarını tuttular."**

PARKİNSON

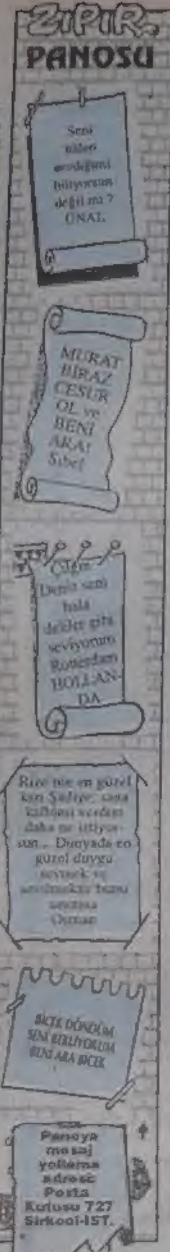
Mavi kot pantolonlu renkli tişörtlü bir delikanlı kulaklarında volkmen parkta dolaşıyordu. Dolaşırken de dinlediği müziğin ritmine uyarak titreyip durmaktaydı. Derken yorulup bir banka ilişiverdi. Bankın öteki ucunda da seksen yaşlarında bir adamın da kendisi gibi oturduğu yerde titremekte olduğunu bir süre sonra farketti. Gülümseyerek mırıldandı:

"Duran duran..."

İhtiyar:

"Hayır hayır parkinson hastalığı."

DEVAMI HAFTAYA:



Arkadaşlık teklifi

Öğrencilik yaşamını tatmış herkesin birçok anısı vardır. Bu anılardan sözünü etmek istediğim erkeklerin kızlarla ilgili olan anıları. Onyedi yaşın verdiği bir hız mıdır nedir? O hızla önüme gelen kıza arkadaşlık teklif ediyorum. Bunu söylerken sakın öyle kızların yanına gidip de ayarlayabilmek için bir sürü güzel söz döktürüyorum sanmayın. Yanlarına gidip iki söz saçmalayıp, tas yüz geri dönüyorum. Yolda yürüyen bir kızın güzel yanlışlıkla bana kaysa hemen peşine takılıyorum. Ben bu işleri sürdürürken bizim okulun en güzel kızının bana düşen 4/2'lik parçasına aşık oluvermişim. Sonunda sevdayı koparmayı başardım.

Asıl zorluklar benim için bundan sonra başlıyordu. Kıza söyleyeceklerimi iyice hazırlamam ve ezberlemem gerekiyordu. Bu hazırlıklarımı düzgün yapabilmem için de bazı engelleri ortadan kaldırmam gerekliydi. Bu engellerden birisi de zaten her zaman şamar oğlanı işini görmüş olan derslerdi. Bu işi de yola koyduktan sonra konuşma metni toplama seferberliğini başlatmıştım. Parklarda yan yana oturmuş konuşan aşıklara çaktırmadan gizlenip konuştuklarını dinliyordum. Akşamda da onları derleyip bir metin oluşturmaya çabalıyordum. Bu arada oda arkadaşım Mehmet de bana çok yardımcı oluyordu. Onunla birlikte prova yapmaya başladım.

-Merhaba, sizinle konuşabilir miyim?

-Hayır.

-Bana bak gıcıklığı bırak da adam gibi rolünü yap.

-Tamam tamam ağlama.

-evet sürdürüyorum. Aslında ne diyeceğimi tahmin etmişsinizdir. Ben bu konuşmayı yapmaya ta bir yıl önce karar vermiştim.

-Yuh, yalanın bu kadarı...

-Kes lan, sen rolünü yap. Evet ancak bugün sizinle konuşma cesaretini bulabiliyorum. Sizi gördüğüm günden beri yemeden içmeden kesildim.

-Şimdiden domuz gibisin bir de yiyip içsen.

-Boğarım bak. Sizi görünce yüreğimin doğusunda güneş doğuyor. Solan güller canlanıyor. Kurumuş sarı otlar yeniden yeşil giysilerini giyiyorlar.

-Vakvakkodan mı.

-Uğraşma boşuna, kızdıramazsın.

-Ruhumun fırtınalı karanlıkları sesinizin oluşturduğu sarımsak kokusuyla (pardon) yaz melteminde dağılıyor ve sakinleşiyor.

Olsa ilan-ı aşk mı ediyorsun ne yapıyorsun anlayamadık.

-Mehmet bütün saçmalığımı beynimde odaklaştırıyorum ve senden bir yanıt istiyorum. Şimdi kendini benim kızın yerine koy ve lütfen dalga geçmeden kabul edip etmediğini söyle.

Peki peki hak kardeş söylediklerini düşündüm ama sen bu toplama ve ipe sapa gelmez sözlerle geri zekalı bir kızı bile kandıramazsın.

Bu sözlerin ardından kalınca bir kahkaha atarak odadan uzaklaştı. Buluşma günü yaklaşıyordu. Aslında ben biraz da kendimi kandırıyordum. Daha önce de belirttiğim gibi ben bir kızın yanına gelip değil bunları söylemek doğru dürüst bir merhaba bile diyemezdim.

Neyse sonunda o büyük gün gelmişti işte. Ben en iyi elbiselerimi giydim ve hiç yapmadığım bir şeyi yaparak ayakkabılarımı boyadım. Sonunda buluşma saati geldi. Ben okul kapısının önünde volta atıyordum. Ben iki dakika kadar dolap beygiri gibi dolandıktan sonra kız göründü. Yanına sokulup merhaba dedim.

Kız da "Merhaba" dedi.

Söyleyeceklerimi güya ezberlemiştim ama şimdi hafızasını yitirmiş biri gibi bakınıyordum. Sonunda: -Aslında ne olacağını, pardon söyleyeceğimi tahmin etmişsinizdir diyebildim. Şey ben bunları size söylemeye ta güneş doğarken karar vermiştim de.

Neyse ki kız şaka yaptığımı sanmıştı. Gülerek:

-Aman canım çok önceden tasarlamışsınız.

-Sizi gördüğümden beri dalak yiyorum.

Artık iş çığrından çıkıyordu. Kız:

-Afiyet olsun da siz günlük mönünüzden söz etmek için mi önümü kestiniz dedi.

-Bağışlayın karıştırdım.

-Peki ne söyleyecekseniz çabuk söyleyin.

-Evet sizi görünce odalar sararıyor siz konuşunca her yanı sarımsak kokuları sarıyor.

-Ama sen çok ileri gittin ha. Haydi baştan şaşırdım dedin anladım ama bu kadarına dayanamam.

Ben kendimi yitirmiş ben bunca prova boşa gitmesin ben de belki hala bir umut vardır diye anımsayabildiklerimi söylüyorum. Ama nasıl? Birdenbire kızın çanasının başıma indiğini ve baştan beri bizi izleyen bir terslik olduğunu sezen Mehmet'in yanıma geldiğini ve beni koltuk altlarımdan tutup "Yürü şapşal herif yürü, o kız senin kızın kızkardeşiymiş. Seninki bugün hastalanmış. Kardeşi de okula gelemeyeceğini bildirmeye gelmiş. Birbirlerine benzediklerinden karıştırdın" dediğini hatırlıyorum. Bayılmışım.

BİTTİ

CİCİ BERRİN'in maceraları...

ABBASLAR ÜLKESİ

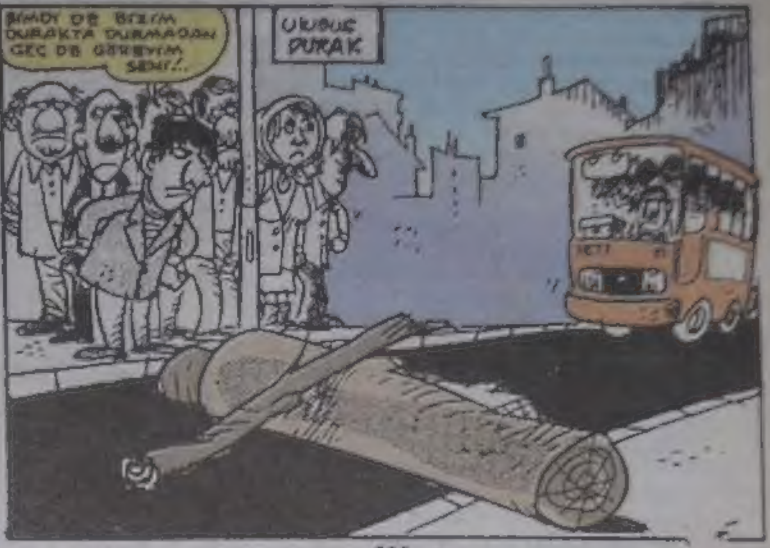
Hergün sabahın kör karanlığında işe yetişmek için yolcudur Abbaslar. Otobüs minibüs, tren dolmuş, vapur ne tutarsak balık istifi doluşuyoruz.
Yürümeyen trafikte, altalta üstüste aerobikten Japon güreşine kadar türlü atraksiyon yaparaktan yirmi dakikalık yolu birkaç saatte zor alıyoruz.. İşe giderken bindikleri otobüste tanışan, evlenen, çoluk çocuğa karışıp, otobüsten boşanmış olarak inenler bile var.. Yani uzun lafın kısası ömrümüzün dörtte biri yollarda geçiyor.

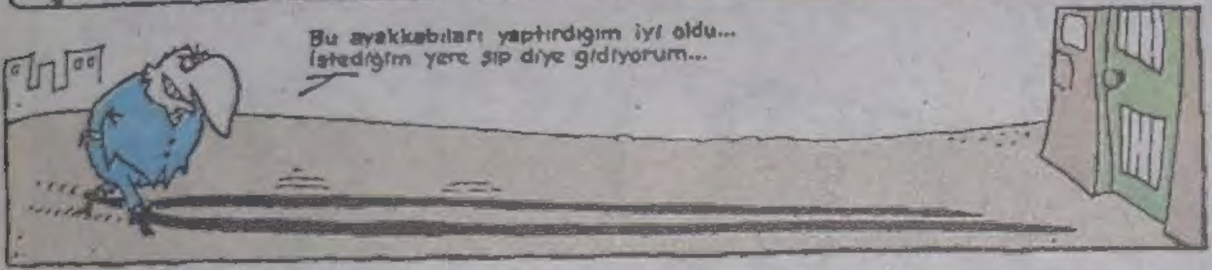
BİLMECE

Dünyanın en uzun asma köprüsü hangisi?

CEVAP: Her ne kadar, rekorlar kitabı dünyanın en uzun asma köprüsünün Amerika'da olduğunu ve 15 dakikada bir uçtan öbür uca geçildiğini yazmaktaysada bu tamamıyla yanlıştır.

Dünyanın en uzun asma köprüsü, bizde ki "Boğaz Köprüsü olup, bir uctan, öbür uca geçmek yaklaşık 2 saat sürmekte, hele yağmurlu havalarda bu süre 3-4 saati bulmaktadır.. Bundan da anlaşılacağı gibi dünyanın en uzun asma köprüsü Türkiye'dedir...





Gırgırdan trafik sıkışıklığına kesin çözüm...

Artık yollarda kalıp, 3 saatte iş'e, ev'e ulaşıp sinir krizleri geçirmeye paydos!

Birgün tek, birgün çift plakalı arabaların trafiğe çıkması sıkışıklığı bir ölçüde rahatlatabilir. Ancak bu yetmez.. Yayalar içinde aynı şey yapılmalı, birgün yaşları tek rakamlı olan yayalar, ertesi gün yaşları çift rakamlı olan yayalar sokağa çıkmalıdır. Böylece sadece araç sayısı değil, yaya sayısıda azalacağından, huzur içinde evimize, okulumuza, işimize gidip gelebiliriz.. İlgililerin dikkatine sunulur...

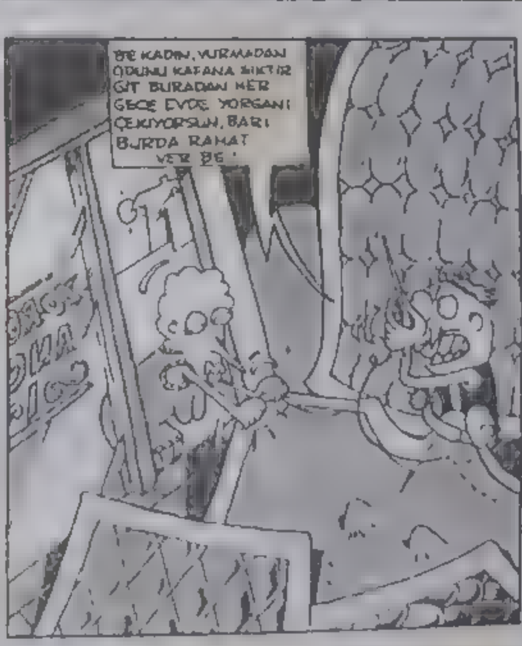
BENİM GÜZEL MADONNA'M

DEVAMI HAFTAYA:

GAK GAK

2 ADET YANKESİCİ KARİKATÜRÜ

★ ★



ÇALIŞIR VAZİYETTE

Bırakıp gittiğim bizim oğlan tuvalete gidip gelene kadar ders çalışmayı bırakıp arkadaşlarıyla top oynamaya gitmiş...

BABASI HAYATİ MACUN

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan fabrikatör Hulki beyin kızı Melike ile karşılaşır, kızın bir anda kendisine vurulduğunu zanneder. Bir kahramanın asla evlenemeyeceğini düşünüp, kızı bu aşktan (!) vazgeçirmek isterken sinirden deliye dönen Melike yatağa düşer Rıdvan ise kızın karasevdadan hasta olduğunu sanıp bir gece Melike'lerin köşküne gider.

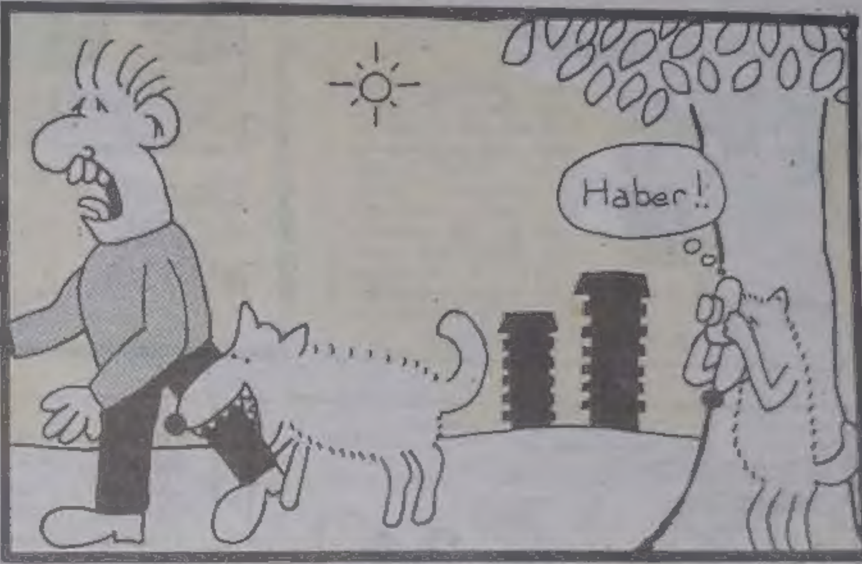
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
16.
SİZİ GİDİ BACAKSIZLAR SİZİ!
?
?!
DAHA BU YAŞTA BÖYLE AYIP ŞEYLER YAPMAYA UTANMIYOR MUSUNUZ HA!
ANNE BEEE!
ASIL SEN EŞŞEK KADAR BOYUNLA OĞLUMU DÖVMEYE UTANMIYOR MUSUN?
!
PILOF!
ERKEKSEN AKRANINA ÇATSANA LAN!
IH!
BANA BAKINIZ HANFENDİ! IH! KADINSINIZ DİYE EL KALDIRMIYORUM GİDİN DE ÇOCUĞUNUZA BİRAZ TERBİYE VERİN!
BAK HALA KONUŞUYOR!
..KONUŞURUM TABİİ NEDE OLSA BEN DE Bİ ÇOCUK BABASI OLUCAM!
!
POLİİİS! İMDAAT
SAPIK VAAR!
Hii..BU DA NE?
Az sonra..
TEKRAR GÖRSENİZ TANIRSINIZ Dİ Mİ?
AYOL UNUTULACAK GİBİ DİL Kİ RESMEN SAPIK SURATLI BİRİYDİ!
Biraz daha sonra...
YAV BU KADINLAR DELİRMİŞ Mİ NE? BİRİ ÜSTÜME ATLAR, HAMİLE KALIR, ÖBÜRÜ MEMESİNİ ÇIKARIP BURNUMA DAYAR!
..HERHALDE SURATIMDA KADINLARIN DAYANAMIYACAĞI Bİ ÇEKİCİLİK VAR!
AFEDERSİNİZ BEYFENDİ.. ŞEY DİYECEKTİM..
!
YETTİNİZ AMA!. OH OH.. HEM DE ÇİFTER ÇİFTER GELİYORSUNUZ ARTIK! NE YANİ SURATIMA KESEKAĞIDI GEÇİR DE DOLAŞAMAM YA AAA!..
?
OLMAZ Kİ BİLADER! İNSANI ZORLA ÇİLEDEN ÇIKARIYORLAR!
KIZ SEMRA, ADAMA NE DEDİN?
HİÇBİŞEY AYOL! BEYAZIT'A NASIL GİDİLİR DİYE SORACAKTIM SADECE
Biraz daha sonra...
EEE.. N'OLCAK ŞİMDİ?
..MELİKE'Yİ O VAZİYETTE BIRAKMAK ERKEKLİĞE SIĞ- MAZ ELBET! GALİBA TEK ÇAREM VAR?
EVLENMEK!

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Mert YAVAŞÇA/ÇANAKKALE- Güzel espri bulmuşsun Mert. İtfaiyeciler de komik olmuş. Lakin ateşi bulan adam günümüz insanına pek benziyo. Demem o ki, şu mağara vatandaşını saçlı sakallı çizmiş olsaydın ne iyi olacaktı. Bu vesileyle bütün arkadaşlara bi şey söylemek istiyorum. Arkadaşlar, bazı karikatürlerde ayrıntılara dikkat etmek gerekiyor. Örneğin, ilk çağların insanını çizecekseniz o günlerin giyim kuşamını, insan tipini azıcık da olsa vermeye çalışın. Bunlar ufak ama, önemli ayrıntılar.

Utku ATAMAN/ TARSUS- Utkucum orkitle vampirin arasında ne gibi bir ilişki var, ben bulamadım. Üç gündür bu mevzuyu düşünüyorum ama ne yazık ki işin içinden çıkabilmiş değilim. Senden ricam, yeni göndereceğin karikatürlerle birlikte şu konuyu da bana bir açıklayıver. Şaka değil, gerçekten merak ettim Utku.



Bülent SEZGİN/İSTANBUL- Bu hafta en çok hoşuma giden espri bu oldu. Bülent kardeşimiz şu espriyi biraz daha özenerek çizmiş olsaydı, onu haftanın çizeri yapacaktım. Ama bi dahaki sefere artık. Böyle zekice yapılmış esprileri çok beğeniyorum. Bülent Bey, siz demek ki "haber"in ne anlama geldiğini de biliyorsunuz. Bravo doğrusu...

Müşerref PEKER/ BALIKESİR- Evet işte, sosyal içerikli bir espri... Günümüzde her bi şeyl takıp takıştırma, sahici bir güzellik göremiyoruz şu sanal piyasada. Müşerref, kadının kolları da takma gibi duruyo. Acaba diyorum kolları da mı sahte?! Çizginde resmin etkisi var. Tipleri daha da komikleştirirsen karikatür olacak. Yeni çalışymalarını bekliyorum Müşerref. Figürleri deforme et, resim gibi olmasın.

ZIPIR'cılar müjde ...
Heyecanla beklediğiniz
64 SAYFA SÜPER Aylık
ÇİZGİ ÖYKÜ DERGİSİ
Sek Sek ÇIKTI
MUTLAKA ALIN
250 BİN LİRA

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.

Telefon: (0212) 514 02 04-05 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

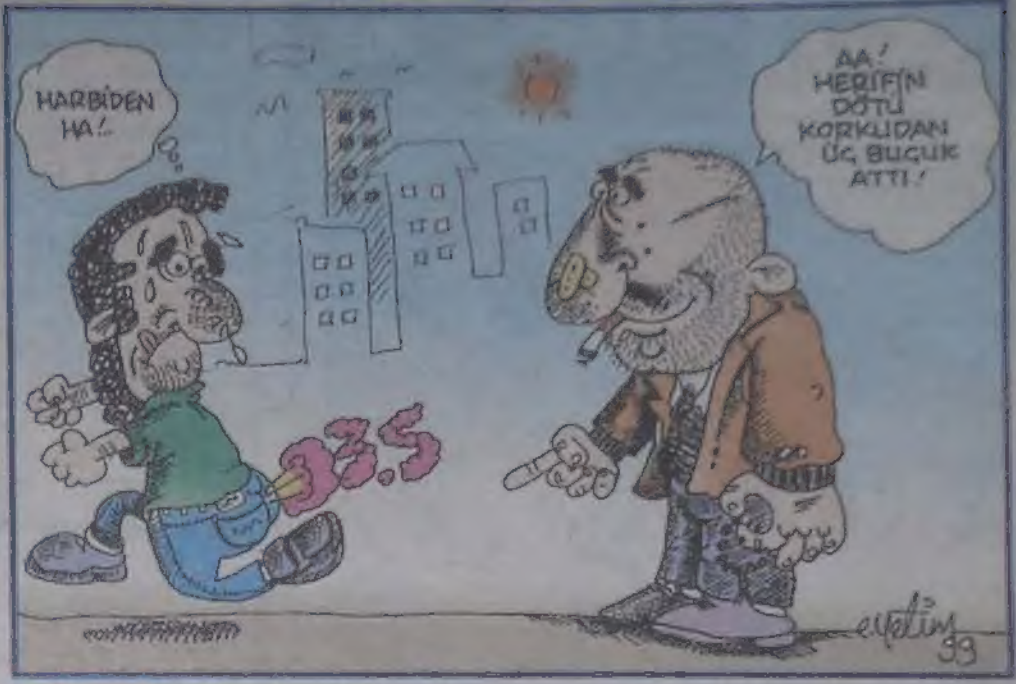
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALİ

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Deniz AKGÜL/İSTANBUL- Denizcim, kaleyi bütün olarak göstermeliydin. Çünkü buranın futbol sahası olduğu zor anlaşılıyor. Yoksa futbol sahası değil mi? Belki de ben yanılıyorum. Ama şuna inanıyorum ki, sen bir kaç yıl sonra Zıpır'a kapak bile çizeceksin. Derslerinde başarılar dilerim.

HAFTANIN ZIPIR AMATÖR ÇİZERİ...



Ekrem YETİM/ BURSA

İşte sonunda Ekrem de haftanın çizeri seçildi. Ekrem, dikkat ettiysen kaçan adamın sağ kolu kafasından çıkıyor. Ufak bir hata ama, sen yine de bu ayrıntıları gözden kaçırma. Yeni karikatürlerini merakla bekliyorum. Bi dakka arkadaşlar, sakin olalım, sinirlenmeyelim. Hepiniz haftanın çizeri olacaksınız. Söz veriyorum, hepiniz bu köşede yer alacaksınız. Ama sizin de biraz gayret göstermeniz gerekiyor. Di mi ama? Gelecek hafta bu köşede yer alacak arkadaşı da biliyorum ama söylemem. Sürpriz olsun.

Gürel BAŞ/ MANİSA- Kayıp aranıyor! Arkadaşlar Gürel gibi yetenekli bir çizer aylardır ortada yok. Yoksa sen de mi küskünlere katıldın Gürel? Arkadaşlar, Gürel'i görenler insaniyet namına bana bildiriversin. Alooo, Gürel, nerdesin ya ?

Erceren AKBAYIR/ MERSİN- Vallahi bu Erceren var ya, çiçeği burnunda çizerlerin içinde en çalışkanı. Neredeyse her gün 5 tane karikatür gönderiyor. Helal olsun sana Erceren. Bu arada çizgilerinde belirgin bir düzelme görülüyor. Espilerin de gelişiyor. Manita durumları nasıl gidiyo Erceren? İşler yolunda mı? Seninle bir türlü telefonlaşamadık, ne söyleyeceğini çok merak ettim yani.

Tahsin KAYA/MERSİN- Tahsincim bu espriyi ben pek kavrayamadım. Güzel espri ama beraberinde bir sürü soru işareti taşıyor. Hadı bi karikatür arkası yapalım... Bi kere bu boksör kardeşlerimiz çölde ne arıyor? Boks yapacak başka yer bulamamışlar mı? Tamam, çölde ayı olmaz ama, bors ringinde de ayı olmaz. Valla Tahsin, sen klip çeksen Okan Bayülgen'i bile harcarsın yiani, benden söylemesi. Yakında seni içeri alıcam haberin olsun.

Günal ŞENGEZER/ ANKARA- Oldu mu şimdi yani? Günalcım bendeniz bayram çekilişi için tonla bilet almıştım, bütün moralimi berbat ettin. Demek ki bu kuşlar işi biliyor. Boşuna uğraşıyoruz desene... Neyse, bilet satıcısı hiç satıcıya benzemiyo. Adama bi çanta falan yapsaydın bari. Ne bileyim işte, öbür adamlardan pek farkı yok gibi geldi bana...